

# adevantgarde.14

Do 25. + Fr 26.  
+ Sa 27. Mai,  
jeweils 10:30 – 23 Uhr

## Occupy: Ein künstlerisches Happening

### Ganztägig

Nikita Nkika: **Bilderausstellung**  
Samuel Penderbayne: **Feuilleton zum Thema 'Ein künstlerisches Occupy'**

**10:30 – 11:45 Uhr**

**Performative  
Musikinstallation**

Tom Smith + Jacopo Salvatori: **Little Hidden Places** (2017, UA)  
*Mit: Roxana Mihai, Robson Tavares*

**11:45 – 13:00 Uhr**

**Elektronische  
Musikinstallation**

Jannik Giger: **Orchester** (2017, UA)

**13:00 – 15:00 Uhr**

**Performative  
Musikinstallation**

Carlos Andreas Rico: **Intervención – Gasteig** (2017, UA)  
*Mit: Katharina S. Müller, Roxana Mihai, Robson Tavares und Gästen*

**15:00 – 17:30 Uhr**

**Musik-Tanz-Performance**

**abArt-performance**

*Mit: abArt-performance e.V., Sara-Lena Brieger, Lucy Wilke, Samuel Penderbayne, Caio de Azevedo, Katharina Gomboc*

**18:00 – 18:45 Uhr**

**Taschenkonzert**

25. Mai: **Ghenadie Rotari**

26. Mai: **Ghenadie Rotari**

27. Mai: Mitglieder des **Breakout Ensembles** und Gäste

**18:45 – 19:00 Uhr**

**Intermission I**

**Quodlibet**

Uraufführung: Alexander Strauch  
*Mit: Münchner Laienchöre, Musikalische Leitung: Andreas Herrmann und Lucia Birzer, Manuel Hartinger*

**19:00 – 19:45 Uhr**

**Taschenkonzert**

**Verworner-Krause-Kammerorchester**

**20:00 – 21:30 Uhr**

**Intermission II:**

**Konzerte in der Black Box,  
Gasteig**

25. Mai: **Aufbruch 2: NAMES Salzburg**

26. Mai: **Eine Tollerey – 1917/2017**

27. Mai: **Fenster auf! Nickel**

**21:30 – 23:00 Uhr**

**Elektronische Musik-  
und Videoinstallationen  
in Rotation**

Jannik Giger: **Sunday Lovers** (2017, UA)  
Katharina Rosenberger: **The Line** (2007)